

# Curriculum Vitae



## **Ricardo Camillo**

Rotebühlstraße 178  
70197 Stuttgart

Telefon: +49 (0) 711 – 633 16 42

Mobil: +49 (0)179 - 137 07 82

E-mail: [info@ricardo-camillo.de](mailto:info@ricardo-camillo.de)

Web: [www.ricardo-camillo.de](http://www.ricardo-camillo.de)

Geburtsdatum: 21.01.1962

Geburtsort: Sao Paulo – Brasilien

Größe: 1,80 m

Augenfarbe: braun

Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch, Portugiesisch (Muttersprache)

seit 1993 Hauptwohnsitz in Stuttgart

## **Ausbildung**

1982-1986 Nationale Zirkusschule, Rio de Janeiro  
Diplom für Akrobatik und Ballance

1980-1982 EAV – Schule für Theater und Sprache, Rio de Janeiro

1979-1980 Akrobatikschule »Circo Picadeiro«, Rio de Janeiro

1979 Abitur, Rio de Janeiro

## Künstlerischer Lebenslauf

## **Artist, Akrobat, Schauspieler, Sprecher, Sänger**

- 2005 Voice Over für mehrere Spots für dctv – Daimler Chrysler TV in portugiesischer Sprache
- 2005 »Beija Brasil«-Tournée mit ca. 50 Auftritten
- seit 2004 Sänger der Brasil-Popgruppe »Beija Brasil«
- 2003 Sprecher für die Sendung »Irmaos Villas-Boas« SWR Hörfunk
- 2003 Sprecher für den Dokumentarfilm »Poema« Daimler Chrysler TV in portugiesischer Sprache
- 2002 Hörspiel »Kismet« von Jakob Arjouni SWR/WDR
- 2000 Artist der Künstlergruppe Tarantula, Deutschlandtournee »Mittendrin« der Popgruppe »PUR«
- 1999 Hörspiel »O Matador« von Patricia Melo SWR
- 1998 Synchronisation für die Filmproduktion »Stille Partner« Filmakademie Ludwigsburg
- 1997 Gründung der Akrobatikgruppe »Tarantula-Trupe«
- 1997 Performance als Schauspieler bei »Fura dels Baus« »Symbiosis A-Motion Tour« in Stuttgart, Nürnberg, Würzburg
- 1995 Mitwirkung bei der Oper »Die Meistersinger von Nürnberg« Staatstheater Stuttgart
- 1994-2000 Schauspielengagement am Kinder- und Jugendtheater »Radelrutsch«, Heilbronn
- 1991 Engagement mit der »Intrépida Trupe« Varieté der Stadt Stuttgart
- 1991 Varieté-Preis des Varietés der Stadt Stuttgart
- 1990 Mitwirkung in Werner Herzogs »Sommernachtstraum« Rio de Janeiro
- 1987/1991 Teilnahme am »Cirque de Demain« in Paris
- 1987-1989 Mitbegründer des Akrobatik- und Tanztheaters »Intrépida Trupe« Tournée mit ca. 400 Auftritten durch Brasilien, Mexico, Kolumbien, Portugal, Spanien, Frankreich und Deutschland
- 1984-1987 Lead Vocal der Band »Eletrodomésticos« 2 Singles, Platz 6 der brasilianischen Single-Charts mit »Choveu no meu chip«, ca. 120 Auftritte

## **Regisseur, Choreograph, Stuntkoordinator**

- 2007                   Suntkoordination für die Produktion »Der Drache«  
Wilhelma Theater, Stuttgart
- 2007                   Suntkoordination für die Produktion »Romeo und Julia«  
Freilichtspiele Schwäbisch Hall
- 2006                   Choreographie des Openings für die Theaterproduktion  
»Der Kleine Eyolf«  
Schauspielhaus, Stuttgart
- 2006                   Choreographie für Akrobatik und Trapez für die  
Theaterproduktion »Der Wünsche-Punsch«  
Theater der Altstadt, Stuttgart
- 2005                   Trapez-, Stunt- und Akrobatikchoreographie für die  
Theaterproduktion »Geschlossene Gesellschaft«  
Altes Schauspielhaus, Stuttgart
- 2005                   Stuntkoordinator für die TV-Serie »Ein Fall für Bärz«  
SWR / Bavaria Film
- 2004                   Stuntkoordination für die Theaterproduktion »Ein  
Sommernachtstraum«  
Landesbühne Esslingen
- 2004                   Stuntkoordinator für die Kurzfilmproduktion »Hochbetrieb«  
Filmakademie Ludwigsburg
- 2001                   Künstlerischer Leiter  
ECHO-Verleihung mit der Popgruppe »PUR«, Berlin
- 2000                   Leiter, Choreograph und Artist der Künstlergruppe  
»Tarantula«, Deutschlandtournee »Mittendrin« der  
Popgruppe »PUR«
- 2000                   Choreographische Leitung der Musicalproduktion  
»Stolz und Vorurteil«  
Stadttheater Heilbronn
- 1999/2000            Regie des Variétéprogramms der »Irmaos Brothers«  
Theaterhaus Stuttgart
- 1999                   Regie der Kinderweihnachtsshow »Zimt und Zauber«  
Friedrichsbau Variété, Stuttgart
- 1999                   Co-Regie für die Theaterproduktion »Der kleine Wassermann«  
Theater Radelrutsch, Heilbronn
- 1998/1999            Choreographie für das Theaterproduktion »Dirty Dishes«  
Theaterhaus Stuttgart
- 1998/1999            Choreographie für das Theaterproduktion »Bezahlt wird nicht«  
Theaterhaus Stuttgart

## **Dozent, Trainer**

- 2007 Lehrtätigkeit  
Zirkus AG, Neues Gymnasium Feuerbach
- 2006 Lehrtauftrag für Akrobatik für die Theaterproduktion  
»Der Kleine Eyolf«  
Schauspielhaus, Stuttgart
- 2006 Lehrtauftrag für Akrobatik und Trapez für die  
Theaterproduktion »Der Wünsche-Punsch«  
Theater der Altstadt, Stuttgart
- 2005 Trapez-, Stunt-, Akrobatik- und Fitnesstrainer für die  
Theaterproduktion »Geschlossene Gesellschaft«  
Altes Schauspielhaus, Stuttgart
- 2005 Lehrtauftrag VHS Heilbronn/Jugendkunstschule  
Kinder-Akrobatik- und Zirkus-Workshop
- 2004 Akrobatiktrainer für die Kurzfilmproduktion »Hochbetrieb«  
Filmakademie Ludwigsburg
- 2003-2005 Lehrtauftrag des Jugendamts Stuttgart-Feuerbach für  
Capoeira und Akrobatik
- 2002 Akrobatikdozent  
Musikhochschule Stuttgart - Institut für Theater  
(Schauspielschule, Opernschule, Figurentheater)
- 1999 Dozent für Akrobatik und Körpertraining  
Schauspielschule Stuttgart
- 1999 Lehrtätigkeit  
Kinderzirkus »Sambaioni«, Tübingen
- 1999 Lehrtätigkeit allgemeines Körpertraining und Akrobatik  
Frieder Nögge – Schauspielschule, Stuttgart
- 1996/1997 Zirkustraining und Akrobatikunterricht für  
Ensemblemitglieder  
Theaterhaus Stuttgart
- 1996 Lehrtätigkeit Akrobatik und Äquilibristik  
PUK-Schule, Stuttgart
- seit 1994 Akrobatikdozent  
VHS Stuttgart und VHS Heilbronn
- seit 1994 Lehrer für allgemeines und spezielles Zirkuswesen  
Kinderzirkus »Calibastra«, Stuttgart
- 1992 Akrobatiklehrer  
Klasse für professionelle Akrobatik  
New York City Dance School, Stuttgart
- 1985-1986 Lehrtätigkeiten  
Internationale Zirkusschule, Rio de Janeiro

## **DJ, Moderator, Producer, Radiomacher, Redakteur**

- 2007 DJ »Do Samba Rock ao Samba Funk«  
Landespavillon, Stuttgart
- 2006/2007 DJ der Sylvestershow des Staatstheaters Stuttgart
- seit 2006 Moderator, Dj und Redakteur der Hörfunksendung »radio mania brasil fm«
- 2006 DJ »Brasil Aftershowparty«  
Mash, Stuttgart
- 2005-2006 Moderator auf deutsch und portugiesisch  
«Radio Portal brasil«, Freies Radio Stuttgart
- 2004-2005 Moderator der Varieteeshow »El Mercado«  
Hacienda, Stuttgart
- 2004 »Live Stream!« DJ, Animateur, Perkussionist  
mit Brazilian Affairs
- 2003-2004 Brasil Beats DJ mit Alex Santana und Gast DJ  
Colibri Club, Stuttgart
- 2003-2004 Resident DJ  
Paris Club, Stuttgart
- 2003 Gründung von »Brasilien Affairs« mit Bernie Bernthaler und  
Alex Santana
- 2003 Sprecher für die Sendung »Irmaos Villas-Boas«  
SWR Hörfunk
- 2002 -2004 DJ »Gafieira Brasil« und »Festa do Brasil, Vol.1/2/3«  
Bar Sur, Stuttgart
- 2002 Solo-Dj  
Colibri, Zapata
- 2001 Dj der Brazildance/Floorparty-Reihe  
Zapata, Stuttgart
- 2001 Dj des Hithouse Internet-Radios  
Zapata, Stuttgart
- 2001 Dj der Partyreihe »Brasil eletkro Partys«  
Mash, Paris Club, Zapata
- seit 2001 Dj und Partyorganisator  
Mash, Paris Club, Zapata
- 2001 Moderator und Dj der Hörfunksendung »Brasil Elektro«  
Radio Hithouse / Antenne 1
- 1989 Produktion des Audio-Sound-Tracks »Irmaos Brothers« für die  
Kinderweihnachtsshow »Zimt und Zauber«  
Friedrichsbau Varieté, Stuttgart

- 1999 Moderator und Regie »Funk Lata«  
Zapata, Stuttgart
- 1993-1994 Dj »Paulo Futura«  
u.a. »Blackexplotation Sounds«
- 1987-1989 Edition, Selection, Mixing aller Sound-Tracks der  
»Intrépida Trupe«

### **Konzert- & Party-Organisator, Kulturpromoter**

- 2006 Promoter »Brasil Aftershowparty«  
Mash, Stuttgart
- 2005 Organisator und Host der »Carnaval brasil louco Party«  
Mash, Stuttgart
- 2005 Organisator der S-Bahn-Aktion »Die Bahn in Bewegung«
- 2005 Organisator der Party »Brasil69« mit Dj Paulo Futura, Rio  
Mash, Stuttgart
- 2004-2005 Organisator und Vermittler der Varieteeshow »El Mercado«  
Hacienda, Stuttgart
- 2003-2005 Kulturpromoter »Gafieira brasil«  
brasilianische Kultur, Filme, Küche, Shows  
Bar Sur, Stuttgart